



**государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Самарский колледж сервиса производственного оборудования имени Героя
Российской Федерации
Е.В. Золотухина»**

УТВЕРЖДАЮ
Приказ директора колледжа
от 25.05.2021 г. № 119/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»
программа основного общего образования**

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

В ОУ на изучение предмета выделяется в 5 классе 17 учебных часов (из расчета 0.5 час в неделю). Содержательная и идейная линия курса «Родная (русская) литература» в 6-9 классах продолжается в интегрированном формате в рамках курса «Литература», поддерживается на уроках по темам «Стихотворные размеры», «Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 в.», «Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне», «Родная природа в русской поэзии 20 в.». При реализации рабочей программы «Литература» на уровне основного общего образования (в 6-9 классах) учитель делает в ней пометки о реализации той или иной темы и в рамках изучения предмета «Родная (русская) литература».

Планируемые результаты изучения предмета

Личностные результаты

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;
- гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; уважительное отношение к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные результаты

- самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать

позиции других участников

деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- самостоятельной познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

Предметные результаты

Раздел	Ученик научится	Ученик получить возможность научиться
Устное народное творчество	<ul style="list-style-type: none">• видеть черты русского национального характера в героях произведений устного народного творчества (русских сказок, былинах и т.д.)• учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;• выразительно читать произведения устного народного творчества (сказки, в том числе сибирские, былины), соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;• пересказывать сказки, былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок, былин	<ul style="list-style-type: none">• сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и других народов);• рассказывать о прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;• сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии о своём районе, городе, о своей школе и т.п.;• сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былину и сказание), определять черты русского национального характера; выбирать произведения устного народного творчества русского народа для самостоятельного чтения,

	<p>художественные приёмы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки. ● осознанно воспринимать и понимать ● фольклорный текст; ● обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); ● выделять нравственную проблематику ● фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере; ● видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями. 	<p>руководствуясь конкретными целевыми установками;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● устанавливая связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия); ● сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа.
<p>Русская литература XIX в. Русская литература XX в.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; ● адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; ● воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; ● определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной 	<ul style="list-style-type: none"> ● сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского

	<p>литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному произведению; • создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; • сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения; • выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; • определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; • работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации. 	<p>характера, реферат, проект).</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста; • сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; • оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; • дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию; • создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств.
--	---	---

Содержание учебного предмета

1. Введение

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Устное народное творчество. Славянская мифология.

2. Из литературы XIX века Русские басни

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально- нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразии языка.

3. Поэзия XIX века о родной природе

4. Из литературы XX века

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразии языка.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

5. Родная природа в произведениях поэтов XX века

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.

6. Творчество писателей и поэтов Самарской области

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Наименование раздела	Всего часов	В том числе		
			Уроков	Уроков развития речи	Проверочные работы
1.	Введение	1	1		
2.	Из литературы XIX века	4	3	1	
3.	Поэзия XIX века о родной природе	2	1		1
4.	Из литературы XX века	6	5	1	
5.	Родная природа в произведениях поэтов XX века	3	2		1
6.	Творчество писателей и поэтов Самарской области	1	1		
	ИТОГО	17	13	2	2